

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



12

DÉCIMO  
SEGUNDA  
EDICIÓN

GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO

6/12

NOVIEMBRE  
2023

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

PROGRAMA

# GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO

## DIRECTORIO

### DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL

Dr. José Osvaldo Chávez Rodríguez.

**COORDINACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES** Gisela Villegas Bolaños. **GUCE CINE** Montserrat Alejandri Oyanguren. Felipe de Jesús López Márquez. José Delgado Alvarado. José Guillermo Delgado Ramírez. Jesús Emilio Ortiz De la Rosa. José Refugio Murrieta González. Nelly Monserrat Herrera García. **GUCE ACADÉMICO** Montserrat Alejandri Oyanguren. Manuel Isab López Carbajo. **GUCE ESCÉNICO** Alejandra Granillo Suárez. **DIFUSIÓN** Miguel Mata Castro. Alejandra Nava. Brenda Miranda Bello, Diego Mendiola López. **GUCE EN WEB** José Everest Rangel Arteaga. **PRODUCCIÓN** Ignacio Herrera Cervantes. Ruth Azucena Elizarraráz Castro. María Teresa Prado Cuellar. **ADMINISTRACIÓN.** Samantha Miguel Roldán. Tamara Hernández Lira Patricia Guillén Cabrera. María Fernanda García Calzada. Juan Carlos Márquez Rodríguez. **GUCE EN CAMPI** Verónica Guadalupe Segura Granados. Octavio César Andrade García. Claudia Alejandra Delgado Delgado. Marcela Franco Villafaña. **GUCE EN UNIVERCIUDAD** Graciela Cruz López. Zulema Betzaida Padilla Porras.

### DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y ENLACE

Mtro. Carlos Enrique Rivera Cordero.

<b>04</b>	<b>Sedes</b>
<b>05</b>	<b>GUCE CINE Muestra oficial GUCE 12</b>
<b>14</b>	<b>GUCE CINE Cine y Derechos humanos: películas que inspiran al cambio</b>
<b>21</b>	<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE MIGRACIÓN OIM</b>
<b>22</b>	<b>GUCE CINE Cine Mexicano Contemporáneo</b>
<b>27</b>	<b>GUCE niñas y niños</b>
<b>30</b>	<b>CINGUCE en línea</b>
<b>36</b>	<b>GUCE ESCÉNICO</b>
<b>38</b>	<b>GUCE ACADÉMICO</b>
<b>49</b>	<b>Colaboradores</b>

# ÍNDICE



## **ESCALINATA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**

Lascuráin de Retana no. 5, Centro, Guanajuato, Gto.

## **TEATRO PRINCIPAL**

Calle Cantarranas s/n, Centro, Guanajuato, Gto.

## **AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO**

Patio del Antiguo Hospicio Jesuítas, Lascuráin de Retana no. 5, Centro, Guanajuato, Gto.

## **PATIO DEL ANTIGUO HOSPICIO JESUITA**

Lascuráin de Retana no. 5, Centro, Guanajuato, Gto.

## **SALÓN CATACUMBAS DEL MESÓN DE ANTONIO**

Alonso no. 12, Centro, Guanajuato, Gto.

## **SALA DE CINE, CINE PANTERA, ENMS DE GUANAJUATO**

Alameda s/n, Centro, Guanajuato, Gto.

## **AUDITORIO A103, CINE CLUB DCEA, CAMPUS GUANAJUATO**

Fraccionamiento 1, El Establo s/n, Guanajuato, Gto.

## **SEDE MAYORAZGO, CAMPUS CELAYA-SALVATIERRA**

Arteaga 407, Centro, Salvatierra, Gto.

## **SEDE MUTUALISMO, CAMPUS CELAYA-SALVATIERRA**

Av. Mutualismo Esq. ProL. Río Lerma S/N, Enrique Colunga, Celaya, Gto.

## **SEDE JUAN PABLO II, CAMPUS CELAYA-SALVATIERRA**

ing. Javier Barros Sierra no. 201, esquina Avenida Baja California, Ejido de Santa María del Refugio Eje Juan Pablo II, Celaya, Gto.

## **DICIVA, CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA**

Ex Hacienda El Copal k.m. 9, carretera Irapuato-Silao, Irapuato, Gto.

## **DICIS, CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA**

Carretera Salamanca - Valle de Santiago km 3,5 + 1,8, Comunidad de Palo Blanco, Salamanca, Gto.

## **DEM YURIRIA, CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA**

Sede del Sur, Av. Universidad s/n, Yacatitas, Yuriria, Gto.

## **CINUG, CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA**

Km. 28 de la Carretera San José Iturbide- Tierra Blanca, Peña Blanca II de la Congregación Indígena Otomí de San Idelfonso de Cieneguilla, Tierra Blanca, Gto.

## **AUDITORIO DE LA SEDE 20 DE ENERO, UNIVERCIUDAD BARRIO ARRIBA**

Calle 20 de enero no. 929, Obregón, León, Gto.

## **UNIVERCIUDAD CASA EL NIGROMANTE**

Umarán no. 38, Centro, San Miguel de Allende, Gto.

SALA DE CINE EN LÍNEA

[www.guce.ugto.mx](http://www.guce.ugto.mx)

# GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO



**MUESTRA  
OFICIAL**

GUCE CINE

MO 01



## CON AMOR Y FURIA

*Avec amour et acharnement* | Claire Denis | Francia | 2022 | Pimienta | Romance, drama | 116 min | +15

**06 DE NOVIEMBRE | 18:30 H**

TEATRO PRINCIPAL

Sara y Jean están casados; sin embargo, se conocieron cuando ella era la novia del mejor amigo de Jean, François. Después de 10 años de feliz matrimonio François reaparece en sus vidas. Al cruzarse con él, Sara es atormentada por un mal augurio, pues en este aparente triángulo amoroso las cosas pueden salirse de control.

MO 02



## ENFERMA DE MÍ

*Sick of myself* | Kristoffer Borgli | Noruega | 2022 | Caníbal | Comedia | 95 min | +15

**07 DE NOVIEMBRE | 13:00 H**

DICIS SALAMANCA, CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA

Signe y Thomas están en una relación poco sana, pues ambos son muy competitivos. Thomas asciende a la fama y Signe no cree que sea merecedor de ello. Como parte de un plan, ella transforma su personalidad para reclamar la atención que sí cree merecer dentro de la élite cultural y social de Noruega.

MUESTRA OFICIAL

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

6

MO 03



## LOS PASAJEROS DE LA NOCHE

*Les passagers de la nuit* | Mikhaël Hers | Francia | 2022 | Pimienta | Drama | 111 min | +12

**07 DE NOVIEMBRE | 14:00 H**

**Audiovisual 2, sede Juan Pablo II**

**CAMPUS CELAYA-SALVATIERRA**

Es temporada de elecciones en Francia y, aunque reina el optimismo por la expectativa, Elisabeth es atormentada por algo distinto. Abandonada por su esposo, ahora está sola y es responsable del cuidado de sus hijos. Intentado sobrellevar la situación consigue trabajo en un programa de radio nocturno donde conoce a Talulah, una joven a quien decidirá tomar bajo su protección.

MO 04



## ARAÑA SAGRADA

*Holy spider* | Ali Abbasi | Dinamarca | 2022 | Caníbal | Drama, thriller | 117 min | +15

**07 DE NOVIEMBRE | 18:30 H**

**TEATRO PRINCIPAL**

Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios más peligrosos de la ciudad de Mashhad para investigar una serie de asesinatos. En realidad, esta cadena de crímenes son obra de un solo hombre que ataca prostitutas por la noche con el firme propósito de purificar a la ciudad de sus pecados.

MUESTRA OFICIAL

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

7

MO 05

MUESTRA OFICIAL



## CRÍA SINIESTRA

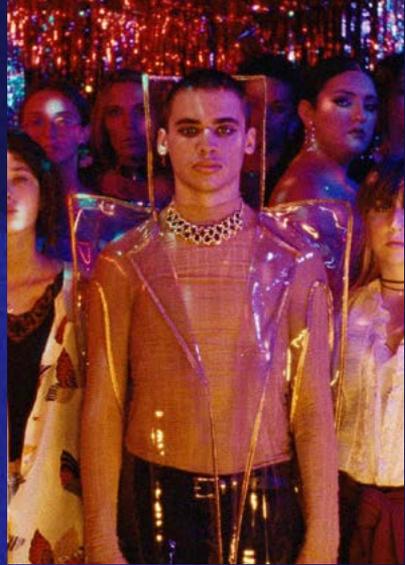
*Pahanhautoja* | Hanna Bergholm |  
Finlandia | 2022 | Caníbal | Terror | 86 min  
| +12

**07 DE NOVIEMBRE | 20:30 H**

ESCALINATA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Tinja es una joven gimnasta que intenta desesperadamente complacer a su madre, una mujer obsesionada con la imagen de la familia perfecta. Una noche Tinja encuentra un extraño huevo en el bosque y decide llevarlo a casa. La cría que surgirá del cascarón se convertirá no sólo en su mejor amiga, sino en una pesadilla que la arrastrará a una retorcida y aterradora realidad.

MO 06



## LOBO Y PERRO

*Lobo e Cão* | Cláudia Varejão | Portugal |  
2022 | Pimienta | Drama | 111 min | +15

**08 DE NOVIEMBRE | 15:00 H**

Auditorio A103

DCEA, CAMPUS GUANAJUATO

Ana nació en São Miguel, una isla regida por la religión y las tradiciones. Al crecer se da cuenta de que a las niñas y a los niños se les asignan tareas diferentes según su sexo. Gracias a la influencia de Luís, su mejor amigo queer, y Cloé, su amiga de Canadá, Ana cuestiona el mundo que le está prometido y decide embarcarse en un viaje lleno de descubrimientos y nuevos deseos.

MO 07



## LA NIÑA CALLADA

*An Cailín Ciúin* | Colm Bairéad | Irlanda | 2022 | Caníbal | Drama | 95 min | TP

08 DE NOVIEMBRE | 15:00 H

Sala de Cine Cine Pantera

ENMS DE GUANAJUATO

Cáit es una tímida niña de nueve años desatendida por su familia, razón por la cual enfrenta en silencio todos sus problemas. Sus padres la envían lejos de casa con unos desconocidos familiares y, en su hogar, su vida cambiará para siempre, demostrándole que la vida no tiene por qué ser como ella siempre la ha conocido.

MO 08



## PASAJES

*Passages* | Ira Sachs | Francia | 2023 | MUBI | Romance, drama | 92 min | +18

08 DE NOVIEMBRE | 18:30 H

TEATRO PRINCIPAL

El matrimonio de Tomás y Martin, una pareja gay residente en París, entra en crisis cuando Tomás inicia una aventura impulsiva y apasionada con una joven maestra, Agathe. A raíz de esto, Martin decide tener otro romance que sumergirá a los tres en una relación llena de pasión, celos y narcisismo.

MUESTRA OFICIAL

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

9

MO 09



## JUEGOS INOCENTES

*The innocents* | Eskil Vogt | Noruega | 2021 | Caníbal | Terror | 107 min | +15

08 DE NOVIEMBRE | 20:30 H

ESCALINATA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Cuatro niños se hacen amigos durante las vacaciones de verano y, descuidados por los adultos, descubren que tienen poderes. Pero lo que comienza siendo un inocente juego en bosques y parques infantiles pronto se convierte en algo oscuro y violento cuando comienzan a suceder cosas aterradoras y sobrenaturales.

MO 10



## CLOSE

Lukas Dhont | Bélgica-Países Bajos | 2022 | MUBI | Drama, LGBTQ+ | 104 min | +12

09 DE NOVIEMBRE | 20:30 H

ESCALINATA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Premiada en Cannes y nominada al Óscar a la Mejor película internacional, *Close* nos sumerge en la amistad entre Léo y Rémi, mejores amigos desde la infancia. Esta fuerte amistad, sin embargo, se quiebra, motivando a Léo a buscar, cuestionar y tratar de comprender qué es lo que ha pasado.

MO 11



## UNA JAURÍA LLAMADA ERNESTO

*A Wolfpack Called Ernesto* | Everardo González | México-Francia-Suiza | 2023 | Artegios | Documental | 78 min | +12

**10 DE NOVIEMBRE | 19:00 H**

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

Un conjunto de miradas individuales compone a un personaje colectivo. El muchacho que en un momento de su vida tuvo acceso a un arma la usó para matar y pronto se volvió parte del engranaje del crimen organizado. Un mosaico de escenas dentro de las vidas cotidianas de estos chicos nos abre la puerta a su mundo emocional y conduce a las entrañas del eslabón más frágil del crimen organizado, a un tiempo víctimas y victimarios.

MO 12



## VIVIR

*Living* | Oliver Hermanus | Reino Unido | 2022 | Canibal | Drama | 102 min | +13

**10 DE NOVIEMBRE | 20:30 H**

ESCALINATA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

*Living* es la historia de Williams, un hombre común que ha trabajado de manera ininterrumpida en una oficina, lo que lo ha convertido en una persona aburrida y triste. Tras un fatal diagnóstico médico decide hacer un esfuerzo por convertir su aburrida vida en algo maravilloso, buscando vivir feliz en sus últimos momentos.

MUESTRA OFICIAL

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

11

MO 13

MUESTRA OFICIAL

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

12



## EL ECO

Tatiana Huevo | México-Alemania | 2023 | Pimienta | Documental | 102 min | +15

11 DE NOVIEMBRE | 19:00 H

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

En un remoto pueblo fuera del tiempo llamado El Eco, los niños cuidan de las ovejas y de sus abuelos. Mientras el invierno y la sequía azotan el lugar, ellos aprenden con cada acto, palabra y silencio de sus padres a entender la muerte, el trabajo y el amor. Una historia sobre el eco de las cosas que se adhieren al alma, sobre la rebeldía y el vértigo frente a la vida. Sobre crecer.

MO 14



## LOS PEORES

*Les pires* | Lise Akoka y Romane Gueret | Francia | 2022 | IFCinema | Ficción | 99 min | +15

11 DE NOVIEMBRE | 20:30 H

ESCALINATA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Un rodaje comienza en el barrio Picasso en las afueras de Boulogne-Sur-Mer en el norte de Francia. Durante el proceso de selección cuatro adolescentes, Lily, Ryan, Maylis y Jessy, son elegidos para actuar en la película. Todos en el vecindario están sorprendidos: ¿por qué elegir únicamente a "los peores"?

MO 15



## LOVING HIGHSMITH

Eva Vitija | Suiza | 2022 | Artegios |  
Documental | 83 min | +15

**12 DE NOVIEMBRE | 19:00 H**

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

Basada en los escritos personales de Patricia Highsmith y en los relatos de su familia y amantes, *Amando a Highsmith* nos descubre facetas desconocidas sobre la vida y obra de la famosa escritora de novelas de suspense. Durante su vida firmó más de 22 obras y muchas fueron adaptadas a la pantalla grande. Una de ellas, Carol, en parte novela autobiográfica, fue la primera historia lésbica con un final feliz en Estados Unidos.

MO 16



## LOS CINCO DIABLOS

*Les cinq diables* | Léa Mysius | Francia | 2022  
| MUBI | Drama, fantasía | 96 min | +15

**12 DE NOVIEMBRE | 20:30 H**

ESCALINATA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Vicky tiene un don misterioso: puede recrear cualquier aroma, incluso el de su madre. La invocación de una fragancia sumergirá a esta joven a un viaje al pasado, consiguiendo una oportunidad de desenredar un ayer lleno de secretos familiares. Este largometraje de Léa Mysius presenta una historia repleta de poderes y magia, a la vez que muestra las consecuencias de los deseos, los prejuicios y las venganzas.

MUESTRA OFICIAL

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

13

# Moulin rouge

## CINE Y DERECHOS HUMANOS:

PELÍCULAS QUE INSPIRAN AL CAMBIO



GUCE CINE

# GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO

DH 01



## INNER WARS

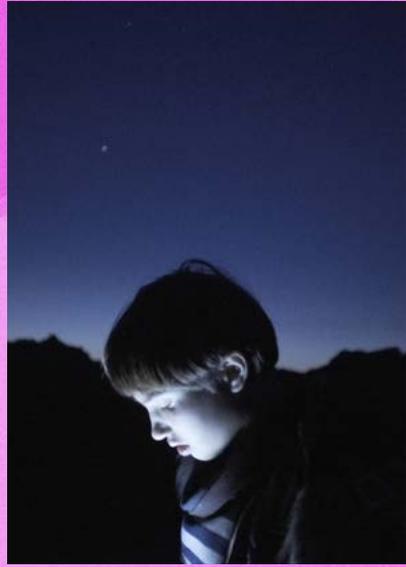
Masha Kondakova | Francia-Rusia-Ucrania | 2021 | IFCinema | Documental | 68 min | S/C

06 DE NOVIEMBRE | 16:30 H

TEATRO PRINCIPAL

Centenares de mujeres ucranianas se han unido al conflicto armado contra los separatistas rusos. Desde la perspectiva de tres de ellas, esta cinta da testimonio de su lucha contra los separatistas y la sociedad patriarcal.

DH 02



## TERYKONY

Taras Tomenko | Francia-Rusia-Ucrania | 2021 | IFCinema | Documental | 68 min | S/C

07 DE NOVIEMBRE | 16:30 H

TEATRO PRINCIPAL

Desde la perspectiva de dos niños este documental se adentra en su sobrevivencia dentro de la zona de guerra de Ucrania. Por un lado, Nastya pierde a su padre por un misil lanzado por los terroristas rusos y su familia tendrá que valerse de desechos para sobrevivir. Por el otro, Senya se ha acostumbrado a ver guerras día tras día, decidiendo hacer de una pila de huesos su lugar favorito para escalar y observar el atardecer.

CINE Y DERECHOS HUMANOS

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

15

DH 03



## MI CASA ESTÁ EN OTRA PARTE

*Home is somewhere else* | Carlos Hagerman y Jorge Villalobos | México | 2022 | Arregios | 87 min | TP

08 DE NOVIEMBRE | 12:00 H

DEM Yuriria

CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA

Esta reconocida cinta de animación independiente está conformada por la esperanza y el miedo que jóvenes migrantes mexicanos viven a diario en Estados Unidos al vivir ahí de manera ilegal. Temor, lucha, resistencia y castigo encarnan las historias que Lalo "El Deportee" comparte con el público a través de su particular espanglish en un intento de defender a su generación de deportados.

DH 04



## EL JOVEN AHMED

*Le jeune Ahmed* | Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne | Bélgica | 2019 | Nueva Era Films | Drama | 84 min | +15

08 DE NOVIEMBRE | 12:00 H

CINUG Tierra Blanca

CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA

Un adolescente belga comienza a conspirar para matar a su profesor tras aceptar una interpretación extremista del Corán. Esta película es un relato contemporáneo sobre la radicalización de un joven que querrá escapar del ciclo en el que se ha introducido.

DH 05



## PERSÉPOLIS

*Persepolis* | Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud | Francia | 2007 | Sony |  
Drama | 96 min | +15

08 DE NOVIEMBRE | 12:00 H

San Miguel de Allende

UNIVERCIUDAD CASA EL NIGROMANTE

Basada en la novela gráfica de Marjane Satrapi, la película narra la vida de una niña iraní durante la Revolución Islámica y la Guerra Irán-Irak. Desafiando a la autoridad preocupa a sus padres, quienes creen que lo mejor es enviarla sola lejos de casa, convirtiéndose en testigo desde la distancia de los cambios que sufrirá su tierra natal.

DH 06



## LA VIDA ES BELLA

*La vita è bella* | Roberto Benigni | Italia |  
1997 | Zima | Drama | 116 min | TP

08 DE NOVIEMBRE | 17:00 H

Auditorio sede 20 de enero

UNIVERCIUDAD BARRIO ARRIBA, LEÓN

Esta conmovedora historia se desarrolla en la Italia de la Segunda Guerra Mundial y nos adentra en la historia de un padre judío que decide utilizar su ingenio y humor para proteger a su hijo de los horrores de un campo de concentración nazi donde han sido encerrados.

DH 07



## MY THOUGHTS ARE SILENT

Antonio Lukich | Francia-Rusia-Ucrania | 2019 | IF Cinema | Drama, comedia | 100 min | S/C

08 DE NOVIEMBRE | 16:30 H

TEATRO PRINCIPAL

Vadim es un joven pesimista de 25 años que vive en Kiev y trabaja como técnico de sonido. Cuando llega a Uzhgorod, su ciudad natal, su madre lo acoge y espera de él que se convierta en una persona normal con un trabajo normal, con esposa e hijos, y que resida en Ucrania. Pero la vida le abrirá a Vadim una puerta a un destino mejor, y ésta es una oportunidad muy buena para dejarla escapar.

DH 08



## FLOR DEL DESIERTO

Desert Flower | Sherry Hormann | Alemania | 2009 | Cameo | Drama | 120 min | +12

09 DE NOVIEMBRE | 14:00 H

Sala Mayor, Sede Mayorazgo

CAMPUS CELAYA-SALVATIERRA

Esta película cuenta la historia de una niña somalí que abandonó su hogar intentando evitar un matrimonio forzado. Lejos de su tierra y tras padecer los desafíos de habitar un país extraño, una oportunidad sin igual se formula ante sus ojos. Basada en la vida de Waris Dirie, esta cinta revela la constante crítica contra la mutilación genital femenina, hacia las dañinas costumbres religiosas y la búsqueda del empoderamiento.

DH 09



## MANDARINAS

*Mandariinid* | Zaza Urushadze | Estonia-Georgia | 2013 | Karma Films | Drama bélico | 87 min | +12

**09 DE NOVIEMBRE | 15:00 H**

Sala de cine Cine Pantera

ENMS DE GUANAJUATO

Durante la guerra en Abjasia dos hombres estonios deciden quedarse para cuidar de su preciado árbol de mandarinas. Atrapados en medio del conflicto cuidarán a dos soldados heridos, uno georgiano y otro abjasio. El conflicto bélico, sin embargo, no será su única amenaza, pues el crudo invierno se aproxima de forma acelerada a estas tierras. Esta cinta explora la futilidad de la guerra y la posibilidad de reconciliación.

DH 10



## PARA SAMA

*For Sama* | Waad Al-Kateab y Edward Watts | Reino Unido | 2019 | Artegios | Documental | 79 min | +12

**10 DE NOVIEMBRE | 12:00 H**

Auditorio A-103

DCEA, CAMPUS GUANAJUATO

La película cuenta la vida de Waad Al-Kateab a lo largo de cinco años de guerra en Alepo, Siria. Durante este tiempo se enamora, se casa y da a luz a Sama mientras un conflicto catastrófico se cierne a su alrededor. Su cámara captura historias increíbles de pérdida, risas y supervivencia mientras Waad se pregunta si huir o no de la ciudad para proteger la vida de su hija aun cuando irse significa abandonar la lucha por la libertad por la que ya se ha sacrificado.

DH 11



## EL TREN DE LA VIDA

*Train de vie* | Radu Mihaileanu | Francia,  
Bélgica, Países Bajos, Israel, Rumania | 1998 |  
Zima | Drama bélico | 103 min | +12

09 DE NOVIEMBRE | 14:00 H

Audiovisual, Sede Sauz

CAMPUS CELAYA-SALVATIERRA

En un pueblo judío en Europa del Este durante la Segunda Guerra Mundial, gracias al plan ideado por el "tonto del pueblo", sus habitantes simulan su deportación en un tren de prisioneros para escapar del exterminio, teniendo, por fuerza, algunos que hacerse pasar por nazis.



## MI CASA ESTÁ EN OTRA PARTE\*

*Home is somewhere else* | Carlos Hagerman  
y Jorge Villalobos | México | 2022 | Artesios | 87  
min | TP

**09 DE NOVIEMBRE | 18:00 H**

**PATIO DEL ANTIGUO HOSPICIO JESUITA**

Esta reconocida cinta de animación independiente está conformada por la esperanza y el miedo que jóvenes migrantes mexicanos viven a diario en Estados Unidos al vivir ahí de manera ilegal. Temor, lucha, resistencia y castigo encarnan las historias que Lalo "El Deportee" comparte con el público a través de su particular espanglish en un intento de defender a su generación de deportados.

**FESTIVAL  
INTERNACIONAL**  
DE CINE SOBRE MIGRACIÓN OIM

GUCE CINE

**\*Proyección y presentación especial a cargo de la  
Organización Internacional para las Migraciones (OIM)**



# CINE MEXICANO

CONTEMPORÁNEO

GUCE CINE

# GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO



CM 01



## MINEZOTA

Carlos Enderle | México | 2016 | Alhaville  
| Drama | 75 min | +15

06 DE NOVIEMBRE | 11:00 H

DICIVA

CAMPUS IRAPUATO-SALAMANCA

Violeta es una maestra de kínder que lleva años esperando a que Ismael, su pareja, le dé un hijo, pero él es un guapo y desubicado rockstar de barrio que prefiere a las groupies e imitar con su banda a sus ídolos Depeche Mode. Entre la indiferencia de Ismael y el ajeteo de Ciudad Neza, Violeta logra enganchar sexualmente a un misionero mormón extranjero para lograr su objetivo sin que haya amor de por medio.

CM 02



## 50 O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA

Jorge Cuchi | México | 2020 | Pimienta |  
Drama | 122 min | +18

06 DE NOVIEMBRE | 15:00 H

Auditorio A-103

DCEA, CAMPUS GUANAJUATO

Félix y Elisa, ambos de 17 años, se conocen mientras juegan el Juego de la Ballena Azul, se enamoran y deciden enfrentar juntos el desafío final del juego: el suicidio.

CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

23

CM 03



## MANTO DE GEMAS

Natalia López Gallardo | México | 2022 | Piano | Drama | 118 min | +15C

06 DE NOVIEMBRE | 15:00 H

Sala de Cine, Cine Pantera

ENMS DE GUANAJUATO

Isabel, en medio de su divorcio, se entera que su ayudante María está buscando a su hermana desaparecida. Roberta, la comandante de la policía local, quiere a su hijo fuera de los cárteles. María necesita a su hermana de vuelta. Todos sus caminos se cruzarán en una realidad hostil, donde las víctimas se convierten en victimarios.

CM 04



## HIJO DE MONARCAS

Alexis Gambis | México | 2020 | Alfhaville | Drama | 98 min | S/C

9 DE NOVIEMBRE | 14:00 H

Audiovisual, sede Mutualismo

CAMPUS CELAYA-SALVATIERRA

Tras la muerte de su abuela, un biólogo mexicano que vive en Nueva York regresa a su ciudad natal en Michoacán, un pueblo rodeado de bosques majestuosos donde habitan las mariposas monarca. El viaje lo obliga a enfrentar traumas pasados y a reflexionar sobre su nueva identidad híbrida, lanzándolo a una metamorfosis personal y espiritual.

CM 05



## LA MUJER DEL PUERTO

Arturo Ripstein | México | 1991 | Alhaville |  
Drama, ficción | 100 min | +18

10 DE NOVIEMBRE | 17:00 H

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

Perla es una adolescente prostituida por su madre y que actúa como bailarina en un cabaret-burdel. El pianista que toca en el local es un cantautor romántico y poeta empedernido que quiere hacer arte de las situaciones sórdidas. Cuando "El Marro", un marinero enfermo, se enamora de la chica, la madre pretende cortar aquella relación, pues sabe que ambos jóvenes son, en realidad, hermanos.

CM 06



## MALINTZIN 17

Eugenio Polgovsky y Mara Polgovsky |  
México | 2022 | Piano | Documental | 64  
min | +15

11 DE NOVIEMBRE | 17:00 H

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

La película cuenta la vida de Waad Al-Kateab a lo largo de cinco años de guerra en Alepo, Siria. Durante este tiempo se enamora, se casa y da a luz a Sama mientras un conflicto catastrófico se cierne a su alrededor. Su cámara captura historias increíbles de pérdida, risas y supervivencia mientras Waad se pregunta si huir o no de la ciudad para proteger la vida de su hija aun cuando irse significa abandonar la lucha por la libertad por la que ya se ha sacrificado.

CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

25

CM 07



## OLIVERIO Y LA PISCINA

Arcadi Palerm | México | 2021 | Circo 212 |  
Drama, Comedia | 103 min | +12

12 DE NOVIEMBRE | 17:00 H

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

Isabel, en medio de su divorcio, se entera que su ayudante María está buscando a su hermana desaparecida. Roberta, la comandante de la policía local, quiere a su hijo fuera de los cárteles. María necesita a su hermana de vuelta. Todos sus caminos se cruzarán en una realidad hostil, donde las víctimas se convierten en victimarios.

26



**GÜCE**

GUANAJUATO CINE EUROPEO

**GUCE  
NINIAS Y NIÑOS**

GUCE CINE

GN 01



## LA PEQUEÑA HECHICERA

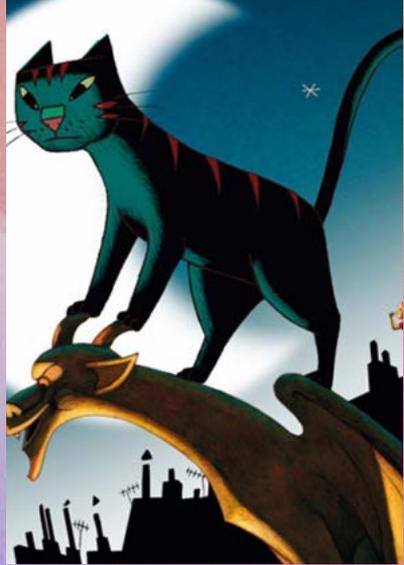
*Foeksia de miniheks* | Johan Nijenhuis | Países Bajos | 2010 | Zima | Infantil | 85 min | TP

06 DE NOVIEMBRE | 10:00 Y 12:00 H

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

La pequeña Fuchsia quiere aprender a hacer magia tal como lo hace su padre. Para ella ir a la escuela de brujas es el mejor de los premios y está dispuesta a hacer su mejor esfuerzo para ser una hechicera ejemplar. Allí aprenderá a hacer viento y a evocar a las nubes, pero quizá tendrá que enfrentar algunos resultados que, aunque inesperados, siempre serán muy divertidos.

GN 02



## UN GATO EN PARÍS

*Une vie de chat* | Jean-Loup Felicioli y Alain Gagnol | Francia | 2010 | Karma Films | Infantil, animación | 70 min | TP

07 DE NOVIEMBRE | 10:00 Y 12:00

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

Dino es un gato que divide su vida entre dos hogares. De día vive con Zoé, hija única de Jeanne, una comisaría de policía. De noche se pasea por los tejados de París con Nico, un avezado ladrón. La vida de Jeanne dará un giro al sorprender a Costa en medio de un robo, iniciando entonces una persecución hasta los tejados de la Catedral de Notre Dame.

GN 03



## LA CASA MÁGICA

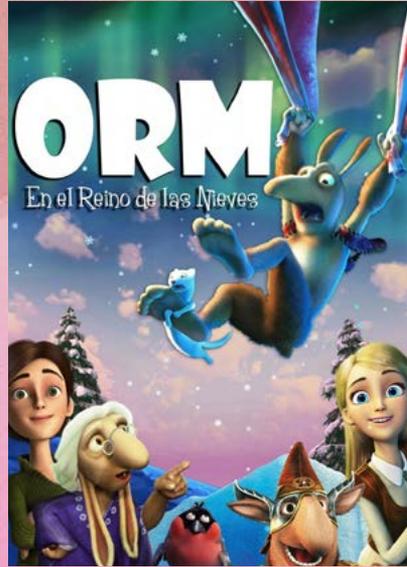
*Le manoir magique* | Ben Stassen y Jeremy Degruson | Bélgica | 2013 | Zima | Animación, aventura | 85 min | TP

09 DE NOVIEMBRE | 10:00 Y 12:00 H

AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

Un gatito abandonado busca refugio un día de tormenta y llega a la casa más extraña que jamás pudo imaginar: la casa de un viejo mago. Ahí vive una gran cantidad de autómatas y artefactos, a quienes no les agrada y quieren que se marche. Un día el mago es internado en el hospital y su malvado sobrino quiere vender la mansión. Es así que el gato, junto a todos sus compañeros, buscará defender su hogar al mismo tiempo que busca ganarse su aceptación.

GN 04



## ORM EN EL REINO DE LAS NIEVES

*Snezhnaya koroleva 2. Perezamorozka* | Aleksey Tsitsilin | Rusia | 2014 | Divisa | Animación, aventura, fantasía | 78 min | TP

10 DE NOVIEMBRE | 10:00 Y 12:00 H

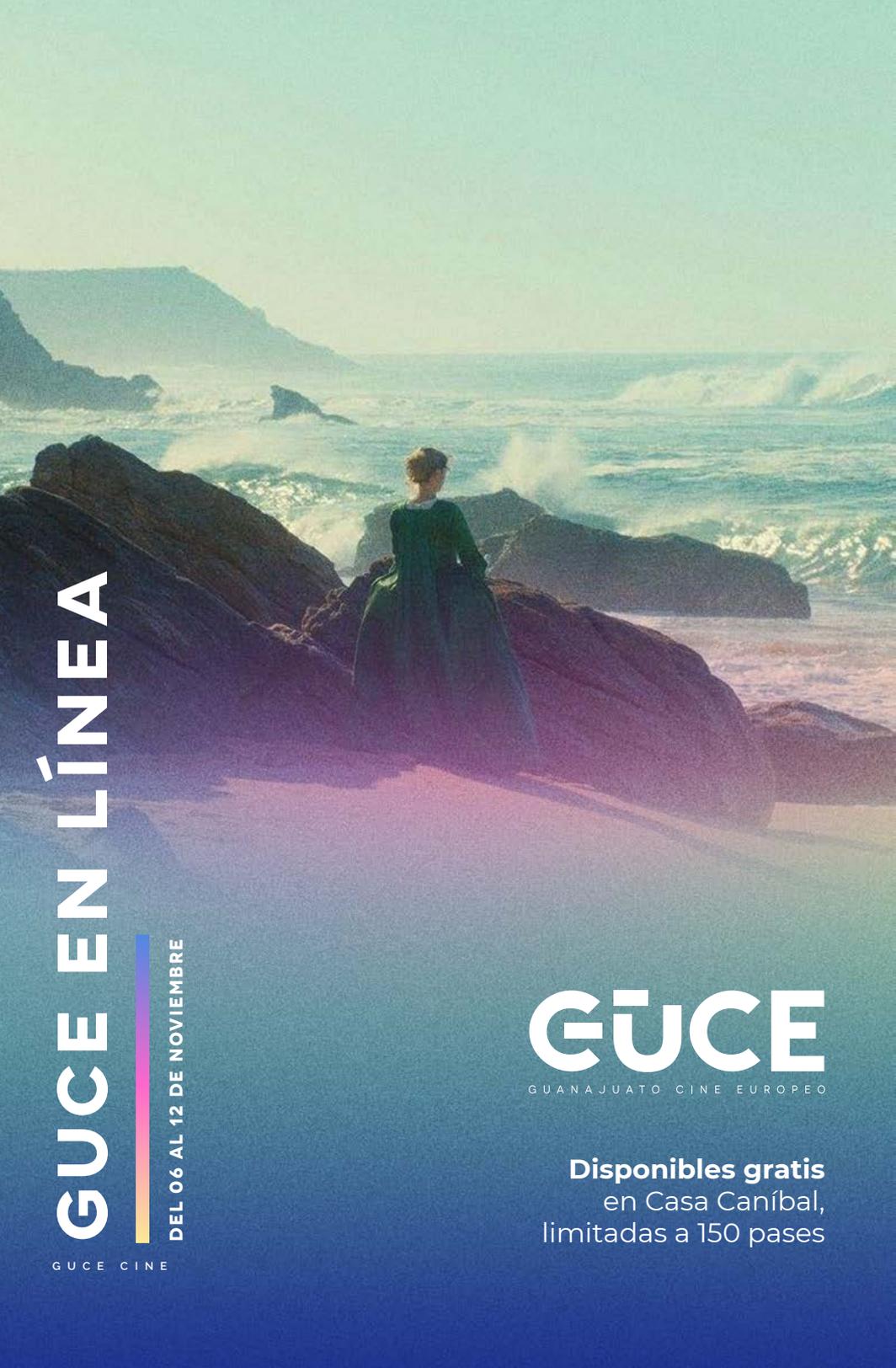
AUDITORIO EUQUERIO GUERRERO

Los trolls al fin han conseguido su libertad, pues han derrotado a la Reina de las Nieves. Orm es un troll, pero lo relegan a pesar de haber sido una pieza clave para derrotar a la malvada reina. Buscando ser reconocido mentirá sobre su historia, haciéndola más espectacular de lo que realmente fue. Sus mentiras lo llevan a ofrecerse a salvar a la princesa de un reino cercano para poder ser el héroe que nunca ha sido. ¿Podrá conseguirlo sin que los demás descubran la verdad?

GUCE NIÑAS Y NIÑOS

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

29



GUCE EN LÍNEA

DEL 06 AL 12 DE NOVIEMBRE

GUCE CINE

GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO

**Disponibles gratis**  
en Casa Caníbal,  
limitadas a 150 pases

GL 01



## EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU PIEL

*L'homme qui a vendu sa peau* | Ben Stassen  
y Jeremy Degruson | Bélgica | 2013 | Zima  
| Animación, aventura | 85 min | TP

Sam Ali, un joven sirio sensible e impulsivo, se fue al Líbano para escapar de la guerra. Para poder viajar a Europa y vivir con el amor de su vida acepta que uno de los artistas contemporáneos más importantes del momento le tatúe la espalda. Sin embargo, al convertir su propio cuerpo en una obra de arte prestigiosa, Sam se dará cuenta de que su decisión en realidad podría significar cualquier cosa menos libertad.

GL 02



## HORAS DE TERROR

*Funny Games* | Michael Haneke | Austria  
| 1997 | Casa Canibal | Crimen, drama,  
thriller | 109 min | +18

Dos jóvenes aparentemente bien educados llamados Paul y Peter se acercan a una familia que anda de vacaciones. Son, aparentemente, amigos de estos vecinos, pero pronto la familia es encarcelada y torturada en su propia casa de forma violenta. Podría ser todo esto un tipo de juego con la vida del esposo, la esposa, el hijo y el perro, pero ¿por qué lo hacen?

GUCE EN LÍNEA

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

31

GL 03



## EL VIDEO DE BENNY

*Benny's Video* | Michael Haneke | Austria-Suiza | 1992 | Casa Canibal | Crimen, drama | 105 min | +18

Benny es un adolescente de familia adinerada a quien sus padres no le prestan atención y encuentra sustituto emocional en las películas de video. Sin personas a su alrededor, sus valores y su sentido de la realidad empiezan a cambiar. Conoce a una chica de su misma edad y la lleva a su solitaria casa un fin de semana. Lo que comienza como un amor tímido termina en una catástrofe: la vida de la familia nunca será la misma otra vez.

GL 04



## DOGMAN

Matteo Garrone | Italia-Francia | 2018 | Casa Canibal | Drama, thriller | 103 min | +18

El dueño de una peluquería canina a las afueras de Roma se deja influenciar por un delincuente local hasta que su vida personal se complica y decide tomar las riendas de la situación. Marcello Fonte se hizo acreedor al premio de Mejor Actor en el Festival de Cannes por esta película dirigida por Matteo Garrone.

GL 05



## EO

Jerzy Skolimowski | Polonia | 2022 | Casa Caníbal | Drama | 89 min | 12+

El mundo es un lugar misterioso, sobre todo visto a través de los ojos de un animal. EO, un burro gris de ojos melancólicos y espíritu libre comienza su vida como artista de circo antes de emprender un viaje donde se topará con buena gente y no tan buena conociendo la alegría y la pena, y la rueda de la fortuna transforma su buena suerte en desastre, y su desdicha en felicidad. Pero nunca, en ningún momento, perderá la inocencia.

GL 06



## TROL: LA VERDAD DETRAS DE LA LEYENDA

Trolljegeren | André Øvredal | Noruega | 2010 | Casa Caníbal | Drama, horror | 103 min | TP

El gobierno dice que no hay nada de qué preocuparse: es solo un problema con los osos que causan problemas en las montañas y los bosques de Noruega. Pero los cazadores locales no lo creen, y tampoco un trío de estudiantes universitarios que quieren descubrir la verdad. Armados con una cámara de video siguen a un misterioso cazador furtivo, y su persistencia los lleva directamente al camino de lo que están persiguiendo: trolls. Pronto se encuentran documentando cada movimiento de "El cazador de Trolls", arriesgando sus vidas para descubrir los secretos de criaturas que sólo se cree que existen en los cuentos de hadas.

GUCE EN LÍNEA

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

33

GL 07



## TOM DE FINLANDIA

*Tom of Finland* | Dome Karukoski | Finlandia-Suecia-Dinamarca-Alemania-Estados Unidos de América | 2017 | Casa Caníbal | Drama | 116 min | +18

Touko Laaksonen vuelve a casa después de vivir una traumática experiencia sirviendo a su país en la Segunda Guerra Mundial. Pero su regreso a Finlandia no es fácil, ya que se encuentra en un Helsinki que persigue duramente a los homosexuales. De esta forma encuentra refugio en sus dibujos homoeróticos de varones musculosos, libres de inhibiciones, que firma con el pseudónimo de Tom de Finlandia. Su obra acabó convirtiéndose en el emblema de una generación de hombres y avivó las llamas de una revolución gay.

GL 08



## LOS AÑOS MÁS BELLOS DE UNA VIDA

*Les plus belles années d'une vie* | Claude Lelouch | Francia | 2019 | Casa Caníbal | Drama, romance | 90 min | TP

En 1966 una película llamada *Un hombre y una mujer* cautivó al mundo entero. Ganadora de la Palma de Oro y del Óscar, que contaba la historia de Anne, una exitosa guionista, y Jean-Louis, un famoso piloto de carreras, hoy después de 50 años esa pareja se reencuentra cuando él empieza a perder la memoria para intentar recordar una de las más grandes historias de amor que el mundo entero ha conocido.

GUCE EN LÍNEA

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

34

GL 09



## JUSTICIEROS

*Riders of Justice* | Anders Thomas Jensen | Dinamarca | 2020 | Casa Canibal | Acción, aventura, comedia | 116 min | +15

El militar Markus tiene que volver a casa con su hija adolescente, Mathilde, cuando su esposa muere en un trágico accidente de tren. Lo que parece ser mala suerte cambia a un acto intencionado cuando aparece Otto, sobreviviente de la tragedia. A medida que se acumulan las pistas a Markus le queda claro que fue un asesinato cuidadosamente orquestado del cual su esposa terminó siendo una víctima aleatoria.

GL 10



## RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

*Portrait of the young girl in fire* | Céline Sciamma | Francia | 2019 | Casa Canibal | Drama, romance | 121 min | +18

Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe el encargo de realizar el retrato de bodas de Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio.

GUCE EN LÍNEA

HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO

35

# GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO

GUCE ESCÉNICO

GUCE CINE

## RASTREADORAS:

### Ojo Negro

Teatro de Títeres

Espectáculo interdisciplinar de teatro de sombras, danza y música

**Duración:** 45 min

**Dirigido a:** adolescentes y adultos

09 DE NOVIEMBRE | 19:00 H

TEATRO PRINCIPAL

**Rastreadoras es un espectáculo interdisciplinar que combina danza butoh, sombras retroproyectadas, música y atmósferas sonoras en las que se narra de forma abstracta la búsqueda de una madre para traer de vuelta a su hijo arrebatado por la muerte.**

## **SOBRE RASTREADORAS:**

Dos mujeres exploran el sacrificio que una madre está dispuesta a hacer por revertir lo imposible: la pérdida de un hijo.

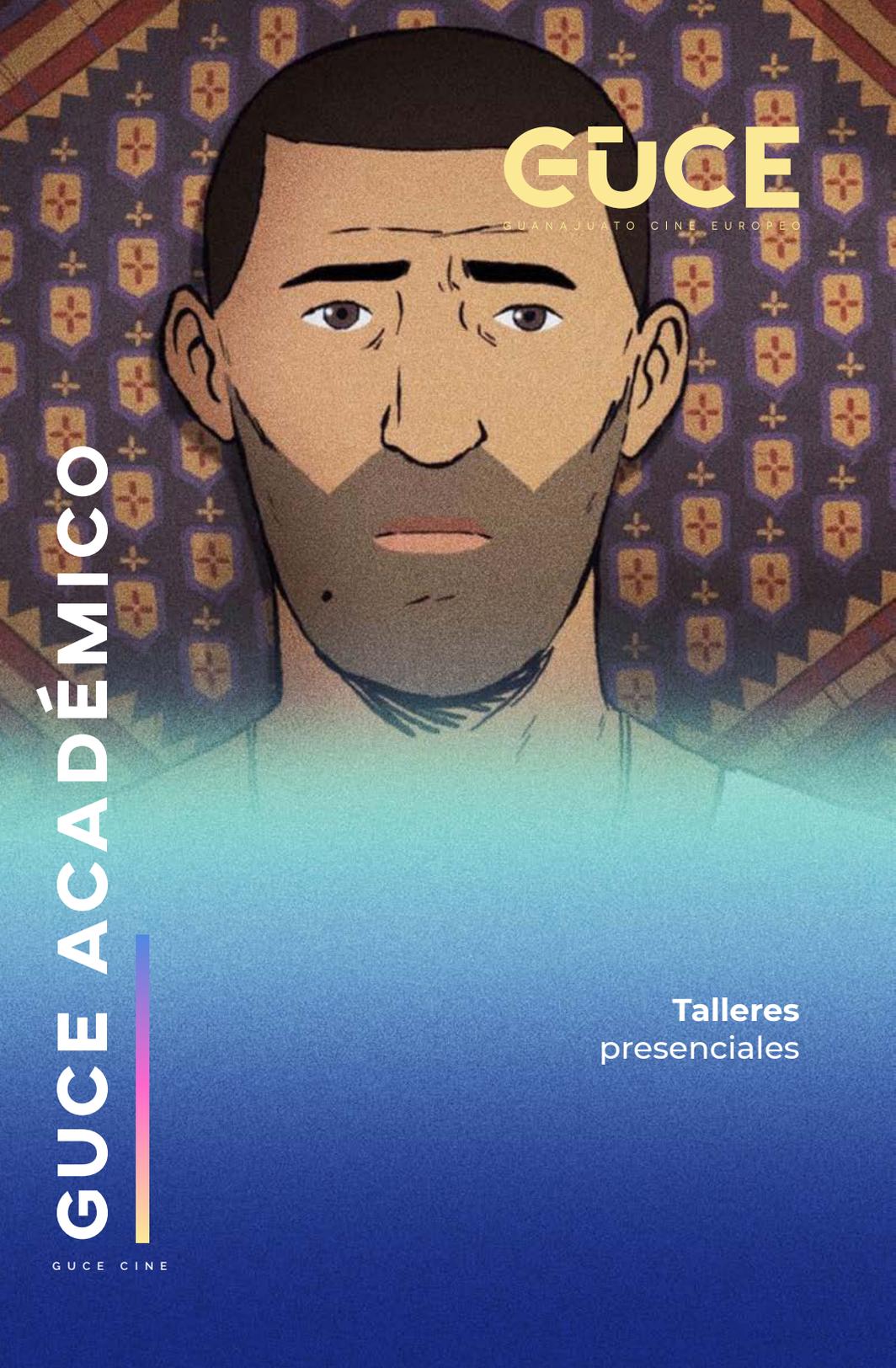
El espectáculo está compuesto por una historia entrelazada en el tiempo. Un paralelo espejo lleva un solo hilo conductor: el anhelo de un hijo arrebatado por la muerte.

En el inicio se explora el dolor de la pérdida mediante danza butoh, danza que es acompañada por un extenso y desgarrador movimiento musical que se intensifica gradualmente con las cuerdas de un chelo; el dolor, que vive, se ve finalizado por un grito sordo.

El sonido de las cuerdas descubre la imagen en picada de edificios retro proyectados sobre una pantalla. En una actuación íntima, la presencia continua de los manipuladores o “creadores de sombras” captan el interés de los espectadores contemplando simultáneamente, con el uso

de las manos, objetos, creando efectos visuales que se encuentran en el imaginario esencial de cada persona en una progresión de búsqueda del ser perdido.

La desolación y la violencia golpean como lo hace la realidad de nuestro país. Poner en cuestión nuestra percepción de la normalidad, no necesita argumentos complejos. En conjunto, estos hechos invitaran a los espectadores a reflexionar sobre lo que es normal, sensibilizar sobre los movimientos de mujeres que buscan a sus desaparecidos, sugiriendo que hemos aceptado lo inaceptable durante demasiado tiempo.



# GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO

**GUCE ACADÉMICO**



GUCE CINE

**Talleres  
presenciales**



## LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CINE EUROPEO DEL SIGLO XXI:

**La lucha contra la  
discriminación y la  
desigualdad**

**Imparte: Ela Chrzanowska**

En este taller se analizarán las películas europeas realizadas en el siglo XXI y sus reflexiones con la perspectiva de derechos humanos, utilizando una técnica interactiva para sensibilizar sobre discriminación y la desigualdad.

**07 DE NOVIEMBRE | 11:30 A 13:30 H**

**MESÓN DE SAN ANTONIO**

**Inscripción gratuita**

**Registro: <https://forms.office.com/r/shKct6Eg4C>**

**Cupo limitado a 16 personas**

**GUCE ACADÉMICO**

**HISTORIAS QUE INSPIRAN EL CAMBIO**

**39**



## PROTAGONISTAS EN EL CINE DOCUMENTAL EUROPEO

**Imparte: Ela Chrzanowska**

En este taller se analizará el proceso creativo y las técnicas de trabajo con los protagonistas en cine documental europeo contemporáneo.

**08 DE NOVIEMBRE | 17:00 A 19:00 H**

MESÓN DE SAN ANTONIO

**Inscripción gratuita**

**Registro:** <https://forms.office.com/r/ZTt0mREJkY>

**Cupo limitado a 20 personas**



**Ela Chrzanowska** es documentalista y productora de cine por parte de su empresa ELLA FILMS. Egresada de estudios en producción de cine y televisión por parte de la Escuela de Cine, Televisión y Teatro de Lodz en Polonia (PWSFTviT) y de periodismo en la Escuela Superior de Periodismo de Melchior Wankowicz de Varsovia. Su formación laboral tiene raíces en Amnistía Internacional, Filmoteca Nacional de Polonia y festivales de cine, entre ellos DocsMX (Ciudad de México), Docs Against Gravity (Varsovia) y New Horizons International Film Festival (Wroclaw). Desde 2007 coordina eventos de cine polaco en México y es organizadora de la Semana de Cine Polaco en México en la Cineteca Nacional cinepolaco.pl. Es directora y productora de 2 documentales "Hogar" Varsovia-México" (2013) y "Los Ríos. El viaje a México con el Maestro Kapuscinski" (2016). Es creadora de una nueva ONG en Polonia: Fundación de Promoción de Cultura HOMO VIATOR. Desde hace 15 años vive entre Polonia y México y radica en Varsovia.



ella films



Cooperación de la Dirección de Cultura y del Museo de Historia y Etnografía





## TALLER DE GUION PARA PRINCIPIANTES CON ENFOQUE EN DERECHOS HUMANOS

**Imparte:** Russel Álvarez

De la idea, al formato. Cada participante desarrollará su propia premisa para crear un argumento original, y seguir una metodología aplicada a la escritura de guion cinematográfico para cortometraje con enfoque en temáticas alusivas a los derechos humanos.

**06 DE NOVIEMBRE | 09:00 A 15:00 H**

**PLATAFORMA ZOOM**

**Inscripción gratuita**

**Registro:** <https://forms.office.com/r/bU6CX3TEjL>

**Cupo limitado a 30 personas**



**Russel Álvarez** es originario de Guanajuato, Guanajuato, donde comienza a destacar en 1993 ganando el premio literario "Eulalio Ferrer". En 1997 inicia su labor como realizador con el cortometraje "Durante el Secreto de la Noche", exhibido en la edición del Festival Internacional Cervantino del mismo año. Su trabajo se ha caracterizado por el desarrollo de proyectos de los géneros horror/terror. Sus cortometrajes ("#NoSoyYo", el más reciente) y Ópera Prima "El que Vendrá" le han valido presencia, premios y reconocimientos en diversos festivales nacionales e internacionales, plataformas de exhibición y eventos afines. Su trabajo en el Cine Autogestivo le ha llevado a desarrollar proyectos con enfoque social. Sus talleres de Guionismo, Entrenamiento Actoral, Cine Autogestivo y Horror a la mexicana, lo han posicionado como docente en escuelas como SIGE, WOAF, FILMADORES MX, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, SMARTFILMS y la FARO Aragón. Es director del Colectivo de Realización Cinematográfica por medio del cual desarrolla proyectos audiovisuales de índole multidisciplinaria con entidades como la revista AGENCIA, LAB//KINOROOM GTO, AM Arquitectura, EMAF (Equipo Mexicano de Antropología Forense), RED DE FAROS, AFADEM (Familiares de Detenidos Desaparecidos), Universidad de Guanajuato, entre otros.



## UN CINE DE DERECHOS:

### La mirada de las nuevas cineastas mexicanas

**Imparte: Carolina Valencia**

En este taller se observará y analizará la obra de cineastas mexicanas contemporáneas y sus relaciones con la perspectiva de género y la teoría de la mirada femenina, abarcando directoras de relevancia actual como Tatiana Huezo, Ángeles Cruz, Fernanda Valadez, Michelle Garza, Lila Avilés y Alejandra Márquez Abella a fin de indagar en los aportes que tienen sus obras en la representación de las mujeres en el cine.

**08 Y 09 DE NOVIEMBRE | 18:00 A 20:00 H**

PLATAFORMA ZOOM

**Inscripción gratuita**

**Registro:** <https://forms.office.com/r/zE3hzuzwB2>

**Cupo limitado a 15 personas**



**Carolina Valencia** es guionista por parte del Centro de Capacitación Cinematográfica. Cuenta con estudios en Apreciación e Historia del cine por parte del CCC y la Filmoteca UNAM. Desde 2020 coordina y gestiona el proyecto "Ellas Dirigen", un espacio crítico para la difusión y exhibición de cine hecho por mujeres. Ha impartido clases para el CCC y Cine y Mujer. Sus textos sobre cine han sido publicados en medios como Nota Random, Cine y Mujer y Casa Negra.



CHARLA:

## MIGRACIÓN Y HOMOSEXUALIDAD

**Reflexiones a partir de la  
película Flee: Huyendo de casa**

(Jonas Poher Rasmussen | Dinamarca |  
Documental-animación | 90 min)

**Imparte: Dra. Ericka López  
Sánchez**

Es la historia real de un niño homosexual que junto a su madre, hermanas y hermano tienen que escapar de Afganistán con destino a Suecia. Su condición de migrantes lo complica todo, revelando las condiciones de violación a los derechos humanos que enfrentan las personas que transitan por Europa sin documentos.

**08 DE NOVIEMBRE | 17:00 H**

**FACEBOOK LIVE @CULTURA UG**



**Ericka López Sánchez** es profesora-investigadora del Depto. de Estudios Políticos y de Gobierno de la División de Derecho, Política y Gobierno de la Universidad de Guanajuato. Dra. En Estudios Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana, nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadores

Perfil PRODEP, integrante de la Red de Politólogas, miembro consultor e investigadora del Observatorio de Reformas Políticas en América Latina. Coordinadora general del proyecto Between LGBT\*; Integrante y fundadora del Observatorio Latinoamericano y del Caribe de derechos político y electorales de las personas trans. Co-realizadora del documental "Disidentes. Al sonoro rugir de la marcha". Líneas de investigación: Género y democracia con perspectiva interseccional, ciudadanía sexual, ciudadanía íntima, la condición ciudadana de las personas LGBT en América Latina y el Caribe. Última publicación. Coautora del libro Cuerpos disidentes y sus cartografías de protesta, febrero 2022, una publicación de Gedisa/UNAM.





Campus Celaya-Salvatierra



Campus Irapuato-Salamanca



Campus León



Campus Guanajuato



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FILM LATINO



INSTITUT FRANÇAIS



Ministry of Culture and National Heritage  
Republic of Poland

Co-financed by the Minister of Culture  
and National Heritage  
of the Republic of Poland



ella films



CANIBAL

MUBI



ALFHAVILLE  
CINEMA

artegi@s



CIRCO 2.12



nuevaerafilms.



ESPERANZA  
DISTRIBUCIÓN

COLABORADORES

GUCE CINE

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



**DRA. CLAUDIA SUSANA GÓMEZ LÓPEZ**  
Rectora General

**DR. SALVADOR HERNÁNDEZ CASTRO**  
Secretario General

**DR. JOSÉ ELEAZAR BARBOZA CORONA**  
Secretario Académico

**DRA. GRACIELA MA. DE LA LUZ RUÍZ AGUILAR**  
Secretaría de Gestión y Desarrollo

**DR. JOSÉ OSVALDO CHÁVEZ RODRÍGUEZ**  
Director de Extensión Cultural

**DR. RAFAEL ALEJANDRO VELOZ GARCÍA**  
Rector del Campus Celaya-Salvatierra

**DRA. TERESITA DE JESÚS RENDÓN HUERTA BARRERA**  
Rectora del Campus Guanajuato

**DR. ARMANDO GALLEGOS MUÑOZ**  
Rector del Campus Irapuato-Salamanca

**DR. CARLOS HIDALGO VALADEZ**  
Rector del Campus León

**DR. J. MERCED RIZO CARMONA**  
Director del CNMS